Nacimiento:

Gnadenfeld, Alemania

10 de Diciembre de 1929

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

VERONIKA BRAUN VDA DE KOOP.-
De nacionalidad alemana, estudió dibujo y pintura en París, sus obras fueron presentadas en la Muestra de la Pintura Paraguaya Contemporánea, organizada por Oscar Trinidad.-
Participó del Primer Salón de artistas Jóvenes de Latinoamérica.-
Ha llevado a cabo varias exposiciones individuales y colectivas.
Actualmente dirige y enseña en su Instituto "Verónika Koop" de donde cada año egresan un buen número de artistas y docentes.-

Fuente:

• "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY" de LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005

VERONIKA BRAUN DE KOOP

Nació el 10 de Diciembre 1929 en Gnadenfeld / Ucrania

Ciudadanía Europea – Nacionalidad Alemana. Residencia en Paraguay desde 1948
1960 – 1964: Estudia Dibujo y Pintura a distancia en la "École A.B.C. París" (París, Francia), recibiendo su diploma de fin de estudios con "los mejores recomendaciones."
En octubre de 1964: Primer Salón de Artistas Jóvenes de Latinoamérica, auspiciado por la organización de Estados Americanos y "La Standard Oil Company" (Asunción – Paraguay).

En junio de1965: "Amigos del Arte" - Exposición compartida con su profesor Werner Gisevius, (Paris) y la alumna del Sta. Elisabeth Tischenhauer, auspiciada por la Embajada de la Rep. Federal de Alemania, en los salones del Unión Club.

En julio de 1965: Participa en el "Concurso de Artes Plásticas 1965". Asunción 9 de Setiembre de 1969 Homenaje a Rembrandt, Salón de Actos de la Dirección General de Turismo - Óleo. - Tema: "Cabeza de Niña" - Exposición colectiva.

En Agosto de1972: Ilustra el pergamino obsequiado a la presidenta de los "Amigos del Arte".

En 1972: Pinta escenarios para la obra: "Ich sende Euch"- ("Yo les envío")

Mayo 1983: Libro Paraguayo del Mes de Ana Iris Chaves de Ferreiro - Dos obras: "ANIMALES" 1, en lápiz carbón y 2, en pastel.

24 de Junio de 1983: Galería "Holden Jara" (Exposición individual); Madera – Collages; Tema: "PENSAMIENTOS"

29 de Julio de 1983: Club Centenario - Presentación del libro: "GOLPE DE LUZ" de N. Mendonca. (Tapa del Libro)

9 de Agosto de 1983: "Galería Sepia" - Exposición colectiva de las ilustraciones (originales) del libro de Ana Iris Chaves de Ferreira.

2 de Diciembre de 1983: Galería Holden Jara (Exposición Colectiva); Madera – Collages. Tema: "MI CALENDARIO FLORAL DE ASUNCIÓN"

20 de Diciembre de 1984: Feria de Arte Artesanía de Herman Guggiari en el "Bosque de los Artistas"; Madera – Collages. Tema: "LA PAREJA" - Premio "Leonardo"

El año 1985 fue el año de los retratos.

17 de setiembre de 1986: XIII. Salón de Primavera (Pintura y Escultura) del "Ateneo Paraguayo" - Óleos. Tema: "JUVENTUD Y VEJEZ".

6 de Octubre de 1986: "Galería Michele Malingue" (Exposición colectiva); Madera – Collages. Tema: "ALEGORÍAS A PLANTAS Y ANIMALES"

20 de Diciembre de 1986: Feria de Arte y Artesanía de Herman Guggiari en el "Bosque de los Artistas"; Madera – Collages. Tema: "VARIACIÓN"

31 de Enero de 1987: Banco Unión S.A. en San Bernardino; Madera – Collages. Tema: "SAN BERNARDINO" - (Exposición compartida con Lotte Schultz.)

12 de Marzo de 1987: Hotel del "Yacht y Golf Club" – (Nivel 12); Madera – Collages. Tema: "PAISAJES"

11 de Mayo de 1987: Salón Gala del "Yacht y Golf" Club (Exposición colectiva); Madera – Collages. Tema: "EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA"

23 de Julio de 1987: "Miró – Galería de Arte" (Concurso de Pintura) Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Asunción.); Óleo. Tema: "ASUNCIÓN 1968", acompañado por una poesía.

25 de Julio de 1987: Galería "Firenze" (Exposición colectiva); Madera – Collages. Tema: "RETRATOS".

21 de Setiembre de 1987: XIV. Salón de Primavera (Pinturas y Esculturas") del "Ateneo Paraguayo"; Madera – Collages. Tema: "PESIMISMO Y OPTIMISMO".

18 de Diciembre de 1987: Feria de Arte y Artesanía de Herman Guggiari en "El Bosque de los Artistas". Madera – Collages. Óleos y "EL ÁRBOL DE LA VIDA" - Recibe "Premio a la Creatividad" de la Misión Cultural Francesa.

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

26 de Julio de 1988: Exposición Individual en su domicilio de Asunción. Madera – Collages, Óleos sobre Madera y Óleos sobre tela. “FRUSTRACIÓN Y ESPERANZA”.

16 de Setiembre de 1988: “Yacht y Golf Club Paraguayo” (Concurso de Pintura) organizado con motivo del 7. Aniversario. Madera – Collages. Tema: “COMPASIÓN I” y “COMPASIÓN II”

23 – 25 de Diciembre 1988: “El Bosque de los Artistas” de Herman Guggiari. Madera – Collages y Óleos. Recibe Premio “Laterza Parodi”.

Mayo de 1989: “Arte de los Amigos del Arte” (Exposición colectiva). Madera – Collages. Tema: “TEMPESTAD” y “CALMA” de la serie: “ENTRE DOS MUNDOS”. “Centro Cultural Paraguayo Americano”

22 de Setiembre de 1989: “XVI Salón de Primavera” (Concurso de Pintura y Escultura). Madera – Collages. Tema: “GANAS” y “CONFRONTACIÓN”.

En Setiembre de 1989: Después de haber enseñado 4 años Artes Plásticas en el Colegio “Alberto Schweitzer” (en el Basico) y 7 años en el “Colegio Aleman Concordia” (en el Básico) recibe el permiso del Ministerio de Educación Culto para la apertura de su propia academia bajo el nombre: “VERONIKA KOOP ATELIER”, para el Profesorado en Artes Plásticas que habilita en el año 1990.

Setiembre 1990: Galería RODART - 1° Exposición de Obras de Artes Plásticas. Exposición colectiva Óleos: “FLORES GIGANTES”

15 de diciembre de 1989: Salón de la Dirección General de Turismo - “LA MADERA ES UNA MARAVILLA” (Exposición individual). Madera-Collages.

En Febrero de 1990: Muestra doble con Nora Bosch en el “Condovac” de San Bernardino. Madera – Collage. Tema: “ENTRE DOS MUNDOS” con poesías.

9 de Diciembre de 1991: Muestra habilitada en la Casa de la Cultura “Naturaleza X 2” compartida con J. A. Da Silva (Plantas). Madera – Collages y Óleos

29 de junio de 1993: Participa en la Exposición “EL PARLAMENTO Y EL ARTE CONTEMPORANEO DEL PARAGUAY”. En la sede del Poder Legislativo. Metal sobre Madera. Tema: COMPOSICIONES ABSTRACTAS.

21 de Febrero de 1995: “La Mujer Paraguaya en la Pintura, la Artesanía y el Arte” - (Museo Nacional de Bellas Artes). Participa con “YO, LA ABUELA” – Madera y Dibujo sobre Madera)

3 de Octubre de 1996: “Movimiento Creativo”. Expone con algunos de sus alumnos egresados en el “Viejo Galpón” en Asunción. Óleos.

11 de Setiembre de 1995: “Contrapuntos Tonales de Madera”. Exposición individual en el Museo de Bellas Artes”.

Febrero de 1997 - “Arte Paraguayo en Punta del Este (Muestra colectiva) - Obra: ”LA TÚNICA DE MÚLTIPLES COLORES” Técnica: Madera sobre madera.

Julio de 1997: “Expo” (Cámara de Comercio Paraguaya – Alemana) - Participa en la Exposición de pintores alemanes residentes en Paraguay. Collages de madera.

Julio de 1998: “30 Individuales” - Exposición colectiva. Participa con dos obras acompañados por poemas: “Homenaje a los Excombatientes”.

15 al 30 de Octubre de 1998: Exposición de los Artistas Plásticos y Escultores de Paraguay en Homenaje a S.S. Juan Pablo II. Con motivo del XX. Aniversario de su Pontificado. Museo Nacional de Bellas Artes. Participa con la obra (Madera sobre madera) = “BREGANDO LA PAZ” (Todos los Artistas participantes figuran también en el libro correspondiente, editado por la Nunciatura Apostólica – Arzobispado de Asunción.

23 de Marzo de 2001: Museo “Bernardino Caballero” - “CONTRAPUNTOS TONALES DE MADERA II”. Exposición individual. Collages de madera.

24 de setiembre de 2002: Centro Cultural Paraguayo Americano - Exposición Anual de Artes Plásticas de los socios de los “Amigos del Arte; “Primavera 2002” Dos Óleos.

25 de Octubre de 2002: Biblioteca Nacional - El Instituto de Artes Visuales Veronika Koop con el apoyo del Dpto. de Enseñanza Superior y Difusión Cultural del M.E.C. y el auspicio de la Biblioteca Nacional presenta el lanzamiento de la versión en español del libro “País de las Mujeres” de Katharina von Dombrowski, traducido del Alemán por Elisabeth Wiens, y a la Exposición Colectiva de pinturas de las alumnas de la “Especialización en Arte Moderno”.

23 de Setiembre de 2003: Centro Cultural Paraguayo Americano - “Exposición Anual” de Artes Plásticas de los socios de los “Amigos del Arte”; “Primavera 2003”. Dos Collages de madera.

26 de Setiembre de 2003: Instituto de Artes Visuales Veronika Koop. Exposición compartida. LEÑA EN FLOR (cuadros en madera): Veronika Koop. Pinturas en acrílico: Osvaldina de Bulnes.

14 a 23 de mayo en la ciudad de Romont, Canton de Friburgo, Suiza ha expuesto sus cuadros en la XX edición de la Feria COMPTOIR DE ROMONT 2004. (Cuadros de madera)

23 a 31 de agosto 2004. Sala de Exposiciones “Jacinto Rivero” del C.P.J. Asunción. “Tres Mujeres, tres Estilos” (Exposición compartida: Veronika Koop = Bosquejos a lápiz, óleos sobre madera y collage de madera)

Obras en Uruguay, Argentina. Brasil, Canadá, U.S.A. Alemania, Holanda, Francia y Suiza.

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

La Sra. Veronika Koop fundadora y Directora del instituto recibe su diploma de fin de estudios de la Escuela ABC París en el año 1964, y realizó su primera exposición como artista con obras suyas y de su profesor guía Werner Gisevius en el Unión Club, con el apoyo de “Amigos del Arte” y la Embajada de Alemania, desde entonces participó de varias exposiciones individuales y colectivas nacionales e internacionales. Entre otros recibió el Premio “Leonardo”, en el año 1984, en “El Bosque de los Artistas”, de Herman Guggiari, en 1987, el “Premio a la Creatividad” en la Misión Cultural Fancesa.

Con estas experiencias se da cuenta de la importancia del arte dentro de la educación y nace en ella el deseo de ” dignificarla”, de darle la importancia real que en aquel tiempo no tenía, enseñando de una manera académica, acorde con todo lo que implica el aprendizaje real del Arte.

Es así que el 1º de septiembre de 1989, solicita al Ministerio de Educación y Cultura, la apertura de un “Taller Escuela”, y este le otorga el derecho de otorgar títulos de Profesor Superior de Dibujo y Pintura, al término de la carrera de tres años de duración, y la aprobación de las materias de Dibujo, Pintura e Historia del Arte, al siguiente año se inicia el primer año lectivo de la institución en la ciudad de Asunción, en la calle Reclus, entre Andrade y Del Maestro. En el año 1991 cambia de local la institución en la dirección donde está ubicada hasta el día de hoy, Gómez de Castro 307, esq/Andrade.

Luego de un tiempo como una manera de ir actualizándose en la enseñanza, incluye la materias de Didáctica y Pedagogía.

Desde el año2000, otorga títulos intermedios de Dibujante Artístico, al culminar el 1º año lectivo, y del 2º año Dibujante y Pintor Artístico.

En fecha 28 de Diciembre de 2001, solicita el cambio de denominación de la institución de; Taller Escuela, al de Instituto de Artes Visuales Veronika Koop.

Desde el año2003, otorga títulos de Profesor SuperiorEspecializado en Arte Moderno, y Profesor Superior Especializado en la Figura Humana

ACTIVIDADES CON LOS ALUMNOS

Al culminar cada año lectivo se realizan exposiciones de los alumnos en el local de la institución, salvo algunas ocasiones en que las exposiciones se realizan en otros lugares.

En el año 1999 y 2000, se realizo exposiciones colectivas de sus alumnos, en el Salón V Centenario de la Secretaría Nacional de Turismo, por una iniciativa del Dpto. de Enseñanza Superior y Difusión Cultural del M.E.C.

En el año 2003, exponen ex alumnas del instituto y Veronika Koop, en el salón de reuniones del edificio de las Naciones Unidas en el día internacional de la mujer, exposición que fue reconocida de interés cultural por el Dpto. de Difusión Cultural del M.E.C.

En el año 2004, se llevo a cabo la exposición de clausura de los alumnos en la sala Jacinto Rivero del Centro Paraguayo Japonés.

En el año 2006, el Congreso de la Nación le concede el reconocimiento como "Instituto Superior", elevándolo de categoría y otorgándole el derecho a expedir Títulos de Grado"

Fuente:

- INSTITUTO SUPERIOR VERONIKA KOPP - Dirección: Gómez de Castro N° 307 c/ Andrade - Tel. 595 21 600.339

Contacto: veronikakoo@hotmail.com

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- SIN TÍTULO, 2011 (Óleo sobre duratex de VERONIKA KOOP)
- SIN TÍTULO (Obra de VERONIKA KOOP)
- SIN TÍTULO (Obra de VERONIKA KOOP)
- SIN TÍTULO (Obra de VERONIKA KOOP)
- SIN TÍTULO (Obra de VERONIKA KOOP)
- SIN TÍTULO (Obra de VERONIKA KOOP)
- SIN TÍTULO (Obra de VERONIKA KOOP)
- SIN TÍTULO (Obra de VERONIKA KOOP)
- SIN TÍTULO (Obra de VERONIKA KOOP)
- SIN TÍTULO (Obra de VERONIKA KOOP)
- SIN TÍTULO (Obra de VERONIKA KOOP)
- SIN TÍTULO (Obra de VERONIKA KOOP)
- BREGANDO LA PAZ - Obra de VERONIKA KOOP
- HOMENAJE A LA MUJER PARAGUAYA, 2012 - Obra de VERONIKA KOOP
- HOMENAJE A HERMANN GUGGIARI, 2012 - OBRAS DE VERONIKA KOOP
- MIS AYERES DE MADERA, 2014 - Obras de VERONIKA KOOP
- EXPO PRIMAVERA 2014 - ASOCIACIÓN AMIGOS DEL ARTE y CCPA - Obra de VERONIKA KOOP
- MUESTRA INTEGRACIÓN, 2015 - HOMENAJE A LIVIO ABRAMO - Obras de VERONIKA KOOP
- Expo PRIMAVERA 2016 - Obra de Veronika Koop - Martes 20 de setiembre de 2016
- 70 años de Amigos del Arte - Exposición de Socios 2017 - Martes, 22 de Agosto de 2017
- EXPO PRIMAVERA 2018 - Artista: Veronika Koop - Martes, 11 de Septiembre de 2018

Total de 21 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto