Nacimiento:
San Lorenzo, Central, Paraguay
8 de Enero de 2006

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

BLAS REMBERT CASTILLO MORENO.

Nombre artístico: Blasito Rembert Jr.

Nacimiento: San Lorenzo, Departamento Central, Paraguay - 8 de enero de 2006.

Datos biográficos
Blas Rembert Castillo Moreno, conocido artísticamente como Blasito Rembert Jr., es compositor, arreglador y multiinstrumentista, nacido en el seno de una familia donde la música y la vocación por la enseñanza han sido siempre parte de su vida: es hijo de Blas Rembert Castillo Arce —reconocido docente, director musical y fundador del grupo BRC Fusión y Ritmo— y de Hilda Moreno de Castillo, dedicada también a la labor educativa, hermano mayor de Mayra Nicole Castillo Moreno y Edwin Rembert Castillo Moreno.

Primeros pasos y camino iniciático
Su encuentro con la música se dio de una manera muy especial en el año 2012: siendo apenas un niño, solía observar con gran admiración cómo su padre ensayaba y se presentaba en escenarios. Una tarde, al sentirse indispuesto y mientras su madre preparaba todo para llevarlo al médico, escuchó los sonidos que venían de la sala de ensayos. Al acercarse, descubrió una batería y preguntó qué era ese instrumento; su padre le explicó que es la base de todo grupo musical y, ante su petición, le permitió probarla. Con solo mostrarle unos ritmos muy sencillos, Blasito logró reproducirlos de inmediato, y al hacerlo recuperó por completo su energía y bienestar. Ese momento quedó marcado para siempre como el verdadero comienzo de su camino.

Poco tiempo después, su padre fue invitado a tocar en una serenata por el Día del Maestro, y el pequeño manifestó con firmeza su deseo de acompañarlo y subir al escenario junto a él. Si bien al principio su madre lo consideró una ocurrencia infantil, al percibir su convicción y entusiasmo le brindó su consentimiento y apoyo para la actuación. Fue esa primera actuación compartida la que dio origen al proyecto BRC Fusión y Ritmo, del que Blasito fue integrante fundador, sumándose luego bajista y guitarrista para recorrer escenarios de todo el país.

Con el estímulo constante de su padre, fue ampliando su mundo musical poco a poco:
- 2014: Comenzó con el bajo eléctrico
- 2015: Aprendió guitarra y guitarra eléctrica
- 2016: Estudió requinto con el maestro Pedrito Ruíz Díaz
- 2017: Escribió su primera composición, La Poderosa Leche, por encargo de un proyecto institucional, de su ciudad, San Lorenzo
- 2018: Inició sus estudios formales de piano Ingresando en el Conservatorio Nacional de Música Filial Itauguá
- 2020: Dio sus primeros pasos en Acordeón de la mano del maestro Pato Samaniego

Formación académica
En el año 2024 ingresó a la Licenciatura en Música — Énfasis en Música Popular, Mención en Piano Popular con los Maestros Magno Molinas y Daniel Ayala, en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, logrando el primer puesto en el área de Música Popular en su ingreso.
Complementa su preparación en el Conservatorio Nacional de Música, Filial Itauguá, donde cursa el Profesorado Superior en Piano Popular (Maestra Patricia Estigarribia, Su primer/a profesora de Piano y el Maestro Ivo Campuzano), Guitarra Popular (Maestro Nicolas Vallejos) y Piano Clásico (Maestro Magno Molinas); asimismo, profundiza su formación en lenguaje musical en la Escuela de Autores Asociados (APA). Cursó Inglés en el Centro Cultural Paraguayo Americano (2021 2026) y perfeccionó su desarrollo artístico y musical entre los años 2023 y 2024 con los intrumentos Guitarra (Maestro Nicolas Vallejos) y piano (Maestro Víctor Scura) en la Escuela de Música de AIE Paraguay.

Trayectoria y creación
Hoy se desempeña como tecladista, acordeonista y requintista del grupo BRC Fusión y Ritmo, uniendo en su trabajo la interpretación, la creación y los arreglos, con un cariño especial por el repertorio paraguayo. Ha llevado a escenarios obras como Mbaraka Púa, Che Mbaraka'i

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Jukyete, Carreta Guy, Ymaguare, Ko'ë Ju, Che Kamba Ra'y y Paraguay Jeroky; en requinto ha presentado Así, y en acordeón Fuelleando y Nde Pukavy Yvoty.
Entre sus producciones más destacadas:

- 2023: Himno a los Egresados (composición)
- 2024: Velo por mis Sueños (Composición)
- 2025: Paisajes de mi País (arreglo)
- 2026: Mbaraka Púa, Fuelleando y Py'a Rory (composiciones)

Su propuesta artística busca unir la riqueza rítmica y melódica de nuestra tierra con lenguajes actuales, para que la música nacional siga viva y llegue a más personas. Forma parte de esa nueva generación que cuida y enriquece el legado de grandes maestros, manteniendo siempre el compromiso con nuestra identidad guaraní.
Sabe bien que los referentes no solo enseñan, sino que invitan a encontrar la propia voz: así nació «Py'a Rory», una obra que recoge la huella del maestro del piano jazz paraguayo Jorge «Lobito» Martínez, y que mezcla el jazz con la polca paraguaya —sus síncopas, sus contratiempos, la elegancia que se aprecia en los arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y la libertad de la improvisación—. El tema forma parte del álbum del conjunto BRC Fusión y Ritmo titulado «Entre Cuerdas y Fuelles», un proyecto hecho desde el corazón para conectar lo que nos legaron con lo que sentimos hoy.

Fuente:

- El Autor 2026

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- HIMNO A LOS EGRESADOS - POR: BLASITO REMBERT JUNIOR FT. BRC FUSIÓN Y RITMO
- PY'A RORY - POR: BLASITO REMBERT JUNIOR
- PAISAJES DE MI PAÍS, VERSIÓN ARREGLO - POR: LETRA Y MÚSICA: BLAS REMBERT CASTILLO ARCE - ARREGLO: BLASITO REMBERT JR.

Total de 3 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto