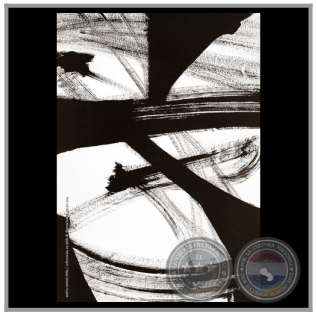
Nacimiento:

Santo Tome, Corrientes, Argentina

16 de Enero de 1950

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:



Nombre real: Marta Lilibet Arroñade de Vargas Peña

Martha de Vargas Peña: Artista argentina. Nacida en 1950 en Santo Tomé, Provincia de Corrientes. Es licenciada en Derecho, y desde 1978 reside en Asunción. Desde 1979, durante varios años frecuenta los cursos de Diseño y Color de los Talleres de Arte del Centro de Estudios Brasileiros, en Asunción, bajo la dirección de Livio Abramo.-
A partir de 1980 ha participado de las muestras colectivas de los alumnos de los talleres del Centro de Estudios Brasileiros. De ahí en más, tomó parte de varias exposiciones colectivas, como las de la Galería Art Nouveau, Propuestas. En 1985 integra con otros tres artistas la representación paraguaya en la XVIII Bienal de Arte de Sao Paulo.-
Livio Abramo, quien fuera su profesor manifestó en un catálogo de una muestra realizada en 1986: “Marta Liz Arroñade de Vargas Peña, es un ejemplo de coherencia e inteligencia artística. Factores esos que podrían parecer contradictorios en una artista que produce por puro impulso emocional. Es que entre el impulso emocional y la imagen creada no interviene ningún elemento mediador: la emoción se transforma directamente en imagen. Artista puramente instintiva logra, de ese modo, expresar exactamente lo que siente. El suyo es, pues, un arte fuertemente expresivo”.-

Fuente:

- "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo del FONDEC, Asunción-Paraguay 2005.

Martha de Vargas Peña

Nació en Corrientes, Argentina, en 1950, y fijó residencia en Asunción, en 1978.

Estudió Derecho en su país. Tomó cursos de pintura y diseño, con el profesor Livio Abramo en el Centro de Estudios Brasileños.

En 1982, participó por primera vez de una exposición colectiva. En 1985, integró la delegación de artistas que representó al Paraguay en la XVIII Bienal de São Paulo. En 1990, expuso en forma individual en el Centro Cultural Camba Cua de Corrientes, Argentina; en 1991, en el Salón de los Pasos Perdidos, en Corrientes y en el Centro de Estudios Brasileños, en Asunción. En 1997, presentó otra muestra individual de su obra en el Café Mariscal, en Corrientes.

Durante 1991, formó parte de muestras colectivas realizadas en el Jockey Club de Corrientes, en la sede de la Sociedad Argentina de Escritores, en Buenos Aires, y en el Palais de Glasse, de Buenos Aires. En 1992 y 1993 participó de muestras realizadas en homenaje a la fundación de la ciudad de Corrientes. En 1997, expuso con otros artistas en el Centro Cultural Paraguayo Alemán, en Encarnación, y en la Manzana de la Rivera, en Asunción. Al año siguiente, sus obras fueron parte de la muestra "Pintura de Corrientes", en la Embajada Argentina. También, en 1998, participó de la acción colectiva "Unión con banderas", organizada por Gente de Arte y realizada en la Plaza de la Democracia, en Asunción. En 1999, expuso con otros integrantes de Gente de Arte en la Manzana de la Rivera y en la muestra colectiva de pandorgas de artistas del Mercosur presentada en la Universidad Columbia, de Asunción. Es socia fundadora de Gente de Arte.

Fuente:

- Catálogo GENTE DE ARTE, producción de los 90. Asunción-Paraguay 2002

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- DESUNIDADES, 2000 - Obra de Martha de Vargas Peña
- MÁQUINAS MOLECULARES (De la serie) - Obra de Martha de Vargas Peña
- MARTHA DE VARGAS PEÑA - Comentario de LIVIO ABRAMO
- LOS DOS DIMENSIONES DE VARGAS PEÑA - Témperas de Martha De Vargas Peña

Total de 4 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto