



Biografía

MARTHÚ RODRÍGUEZ ALCALÁ DE MORENO : Nació en Asunción. Egresó como Bachiller en el Colegio Santa Teresa de Jesús, Asunción, Paraguay, con medalla de oro. Es Licenciada e hizo el Doctorado en Letras en la Facultad de Filosofía de la UNA. Es casada y madre de siete hijos.

Comenzó sus estudios en Brasil en pintura sobre porcelana en el año 1.977, que habría de perfeccionar luego con su participación en diversos Seminarios y Cursos dictados en varios países. Dichos seminarios y cursos fueron dictados por profesores de diversas nacionalidades provenientes de América, Europa y Asia

Obtuvo el título de profesora de pintura sobre porcelana en el mes de julio de 1.982, en la ciudad de Kansas, Missouri.

Es miembro de la IPAT (International Porcelain Art Teachers) de Dallas Texas y de la China World Organization con sede en Oklahoma.

Desarrolló y enseñó durante varios años, en Estados Unidos su propia técnica del “cloissonet” sobre porcelana.

Piezas suyas se exponen en los museos de porcelana más importantes de Estados Unidos que se encuentran en Dallas y Oklahoma.

Luego habría de incursionar en la técnica del acrílico sobre tela y la acuarela.

Exposiciones Individuales Y Colectivas.

Touring y Automóvil Club, Asunción, 1982

White Plains, Connecticut, EE.UU, 1983

Casa Argentina, Asunción, 1984

Club Náutico San Bernardino, 1986

Hong Kong. Centro de Arte, 1986

Atlanta, EE.UU, 1987

Denver Colorado, EEUU. 1987

New Orleans, EE.UU, 1988

Hotel Excelsior, Asunción, 1988

Montevideo, Uruguay, 1.988

Oklahoma, EEUU. 1989

México, 1989

Atlanta, EEUU 1991

Casa de la Cultura, Asunción, 1991

Río de Janeiro, Brasil, 1997

Casapueblo, Asunción, 1998

Embajada de Francia Asunción, 1999

Rio de Janeiro, Brasil, 2000

Kentucky, EE.UU, 2000

Los Ángeles, EE.UU, 2002

Salvador, Bahía, Brasil, 2004,

Centro Cultural Cencar, Asunción, 2005.

Embajada de Colombia, mayo de 2007, individual, de acrílico sobre tela y acuarela.50 cuadros.

Centro Cultural Citibank, muestra colectiva, 2010

Centro Cultural Citibank, individual, en porcelanato, en homenaje al bicentenario, 2011

Mariano Shopping, Exposición Colectiva en Homenaje a la Mujer, marzo del 2012.

Fuente: Ficha técnica facilitada por la artista. Julio 2012

MARTA RODRIGUEZ ALCALA DE MORENO RUFINELLI

Nació en Asunción. Egresó como Bachiller en el Colegio de Las Teresas, y como Licenciada en Letras de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Asunción, y en 1983, obtuvo el Doctorado.

Es madre de siete hijos. Es Martú, una mujer joven, llena de inquietudes y muchos planes.

Durante su permanencia en Brasilia, donde fijó residencia cuando su esposo representó al Paraguay ante el Gobierno de la República Federativa del Brasil, descubrió su vocación por el arte de la pintura sobre porcelanas. Fueron sus profesores: Hermione de Lacerda, Lourdes Denicol y Alicia Prata de Sacramento, figuras internacionalmente conocidas en el fino arte de la pintura en porcelana.

Asistió a varios Congresos y Seminarios relacionados con su especialidad y adquirió nuevas técnicas y modalidades. En la ciudad de Kansas (Missouri, EE.UU. de Norte América) obtuvo el título de Profesora de pinturas sobre porcelanas. En el país del Norte, asistió a varios cursos y así aprendió diversas técnicas, por ejemplo la Dresden, así mismo trabajos en oro, lustres y oro, opalina y lámparas, técnica de la plumilla y pintura oriental.

Es miembro de la IPAT (International Porcelain Art. Teachers, Inc.) de Dallas—Texas. Regularmente asiste a las

convenciones internacionales que se realizan todos los años en ciudades de los Estados Unidos, patrocinadas por la IPAT y la China World Organization.

En 1985, durante su viaje al Oriente asistió a demostraciones en la China Pottery de Taipei (República de China), y en la Noritake del Japón.

En 1986 concurre invitada por la Royal Doulton y la Wedgwood en Stoke on Trent (Gran Bretaña). Ese mismo año estuvo en Holanda para visitar los talleres de la famosa porcelana Delf.

El triunfo es de las que tienen una auténtica vocación; de las que se proponen una meta y luchan como Martu, hasta alcanzarla.

En la Asociación Rural del Paraguay, se puede apreciar uno de sus murales de 4.50 x 1.80 admirado y apreciado. Fue la nota más artística de la Expo 88.

Fuente: [MUJERES PARAGUAYAS CONTEMPORANEAS](#). Por SARA DÍAZ DE ESPADA DE RAMÍREZ BOETTNER. Impreso en TALLERES GRÁFICOS MAKROGRAFIC. Asunción – Paraguay. Junio de 1989 (165 páginas)



[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤

Portal Guarani © 2023

Oficina: Asunción Super Centro - Gral. Diaz entre 14 de Mayo y 15 de Agosto - Local 372, 2do. Piso

TeleFax.: 451-486 - Contacto: info@portalguarani.com

PortalGuarani.com se enorgullece ser el proveedor oficial de informaciones e imágenes del Paraguay para [Wikipedia.org](#)
Asunción - Paraguay - Proyecto Desarrollado por [Gustavo Lezcano](#)