

Datos biográficos:

DÍAZ PÉREZ, RODRIGO : Médico, poeta y narrador. Nació en Asunción en el año 1924. Hijo de Viriato Díaz Pérez, uno de los intelectuales que fueron protagonista, durante casi cinco décadas. Tras sus estudios básicos recibió el título de médico en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Asunción. Considerado literato de la promoción del '50, parte del grupo del colegio de San José, que tuvo como orientador al Rvdo. padre C. Alonso de Las Heras.

Desde 1957 reside en los EE. UU., donde se desempeña con éxito en la medicina y donde también afianzó su vocación de escritor. Su creación artística se encuadra plenamente dentro de la literatura paraguaya de exilio.

Varias de sus obras han sido traducidas al inglés, francés y alemán.

Es autor de poemas nostálgicos, recuerda su infancia y adolescencia en el Paraguay.

Publica en 1969 EL MINUTO DE CRISTAL, colección de poemas donde presenta un mundo que fluye con palabras llenas de claridad intelectual; LOS POROS DEL VIENTO, (1970); Astillas Del Sol, (1971); PLAYA DEL SUR, (1974); y [C](#)

Su obra narrativa incluye cuentos: ENTREVISTAS, (1978); RUIDOS Y LEYENDAS, (1981); HACE TIEMPO MAÑANA, (1989); LOS DÍAS AMAZONICOS, (1995); INGAVI Y OTROS CUENTOS e INCUNABLES.

Fuente: FORJADORES DEL PARAGUAY – DICCIONARIO BIOGRÁFICO. Realización y producción gráfica: ARAMÍ GRUPO EMPRESARIAL. Coordinación General: Ricardo Servín Gauto. Dirección de la obra: Oscar del Carmen Quevedo. Tel.: 595-21 373.594 – correo: arami@rieder.net.py – Asunción-Paraguay 2001 (716 páginas).

RODRIGO DÍAZ-PÉREZ (Asunción, 1924). Universitario distinguido, primero en las Facultades de Filosofía y de Ciencias Médicas en la Universidad Nacional de Asunción. Se doctoró en la segunda de estas facultades con la especialidad de Patología y Semiología. En 1957 emigró a los Estados Unidos. En el Estado de Virginia se doctoró en Patología quirúrgica. Se destacó como investigador, autor de más de veinte estudios científicos dados a luz en autorizadas revista como Cáncer, J.A.M.A. y Patología. Hijo y discípulo, y más tarde acucioso editor del polígrafo Viriato Díaz-Pérez, enseñó en la Facultad de Filosofía ya aludida raíces griegas y latinas, y escribió un texto bajo este título: Raíces griegas y latinas. (1950). Las letras en este hijo y nieto de escritores -su abuelo materno fue el humanista Juan Silvano Godoi- son otra vocación suya, paralela a la científica. Ha publicado seis volúmenes de versos y otros seis de narrativa breve. Como editor de las obras de su padre, publicó en Palma de Mallorca 30 tomos de Viriato-Díaz Pérez.

En la poesía lírica su obra se reúne en volúmenes sugestivamente titulados El minuto de cristal, Los poros del viento, Astillas del sol, Playa del sur, Cronología.

En narrativa breve Rodrigo Díaz-Pérez ha publicado Entrevista, Ruidos y leyendas, Ingavi, Incunables, Los días amazónicos y Hace tiempo... mañana. Varios de sus relatos han sido traducidos al alemán, al árabe, al francés, al inglés. Relatos suyos figuran en antologías.

Bibliografía: Ver Augusto Roa Bastos, prólogo a Entrevista. Hugo Rodríguez-Alcalá, Prólogo a Hace tiempo... mañana (1989). H.R.A.

Fuente: [HISTORIA DE LA LITERATURA PARAGUAYA](#). Por HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ. Universidad de California, RIVERSIDE - Colección Studium-63 - México 1970 © HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ / DIRMA PARDO CARUGATTI. Editorial El Lector, Diseño de tapa: Ca'avo-Goiriz. Asunción – Paraguay. 1999 (434 páginas)

DÍAZ-PÉREZ, RODRIGO : Ciudad de Asunción, 1924. Poeta, narrador y docente universitario. Aunque egresado de la Facultad de Medicina y titulado por la Universidad Nacional de Asunción, ha trabajado en su campo y se ha distinguido profesionalmente en los Estados Unidos, donde reside desde 1957.

Médico de profesión, Díaz-Pérez es también un ejemplo sorprendente de vocación literaria gestada lejos de la patria. En efecto, su creación artística se encuadra totalmente dentro de la literatura paraguaya del exilio, corpusliterario que ha dado al país títulos significativos y que le ha ganado reconocimiento internacional.-

Varias de sus obras han sido traducidas al inglés, francés y alemán, y algunas integran antologías literarias de gran circulación e importancia.

De su abundante producción creativa sobresalen, en poesía:

- “El minuto de cristal”(1969),
- “Los poros del viento”(1970),
- “Astillas de sol”(1971),
- “Playa del sur”(1974) y
- “Cronologías” (1983).-

Su obra narrativa incluye, hasta la fecha, seis colecciones de cuentos:

- “Entrevista”(1978),
- “Ruidos y leyendas”(1981),
- “Ingavi y otros cuentos”(1985),
- “Incunables”(1987),
- “Hace tiempo... mañana”(1989) y
- “Los días amazónicos”(1995), su libro más reciente.

Es coautor, además, con otros colegas paraguayos, de

- “Apuntes de raíces griegas y latinas” (1950), obra que fue texto oficial durante diez años en colegios secundarios de Asunción.

(Fuente: "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – AUTORA: [TERESA MENDEZ-FAITH](#) - Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998)

MENSAJE - Poesía de RODRIGO DÍAZ-PÉREZ

Alguna vez los senderos serán confluentes

y podremos retomar las avenidas

sumergidas

en el letárgico concierto

de oscuros cementerios

Las verdes trincheras que vamos cavando lentamente

en nuestros atónitos corazones

esperanza febril renovadora

serán retomadas por los soldados

de nuestros más hondos pensamientos

Los sueños decantados

son el pronunciamiento guerrero

de nuestros anhelos infinitos

subconscientes

que buscan la mínima burbuja

el musgo

de los ríos desubicados y turbios

Seguiremos hasta el final de la jornada

es una orden

nos esperan milenios

constelaciones naufragadas

repúblicas enteras

ricos y pobres

niños soñando vacaciones

nos esperan ansiosos

Somos nosotros después de todo

el Estandarte

la pólvora de las batallas venideras

el tronco de los duros maderos enterrados en el polvo

desolado

del exilio

Resurgimos

rescoldo o sedimento

a punto ya de ser eliminados

por los que olvidan

o pretenden olvidar

que en las selvas

en las orillas de los ríos

hasta en las curvas imprecisas

de las nubes

los pájaros

las mariposas

y las libélulas transparentes

seguirán soñando el retorno del polen

la Gracia Creadora

Dios de toda Infinitud

Por ahora mostramos sólo un ápice

de nuestra resistente investidura

No habrá tiros ni revoluciones

no hacen falta

el decrepito edificio

sufrirá el castigo de las cosas viejas

Llevamos el grito uncido de santidad

La verdad y el destello

Oh belleza aterradora

harán crepitar los bosques

escaparán las serpientes

huyendo por todos los rincones

Será un caos un diluvio

o una música de ensueños

Lo que fuera

quizá no tenga ya ninguna importancia

Pero somos nosotros

Estallaremos

Nos escucharán también los arrieros indiferentes

de las quebradas carreteras

Tierra fragorosa y triste

La verdad se viene

Está llegando

lúcida y sencilla

Su música respira en las entrañas

y abona las vértebras

y todos mis hermanos

silenciados

aterrados

abatidos

La verdad se viene de a poco

es como el Sol

Brillará para todos

Sin filiaciones partidarias

sin colores fraticidas

sin entregas humillantes

Los negros portones

de las cárceles políticas

se abrirán de una vez

las campanas de todas las iglesias

saludarán la Gloria de la Liberación

Como en París

Como en Roma

Como en Berlín

Será nuestro el momento

de no sentir la furia

de todos los rencores

Será nuestro el momento

de quemar los colores disonantes

y de besar la tierra de todas las cosechas

presentes y futuras

Será nuestro el momento

sin mordazas

sin torturas

sin picanas eléctricas

sin terror en las calles

Será nuestro el momento de la Libertad

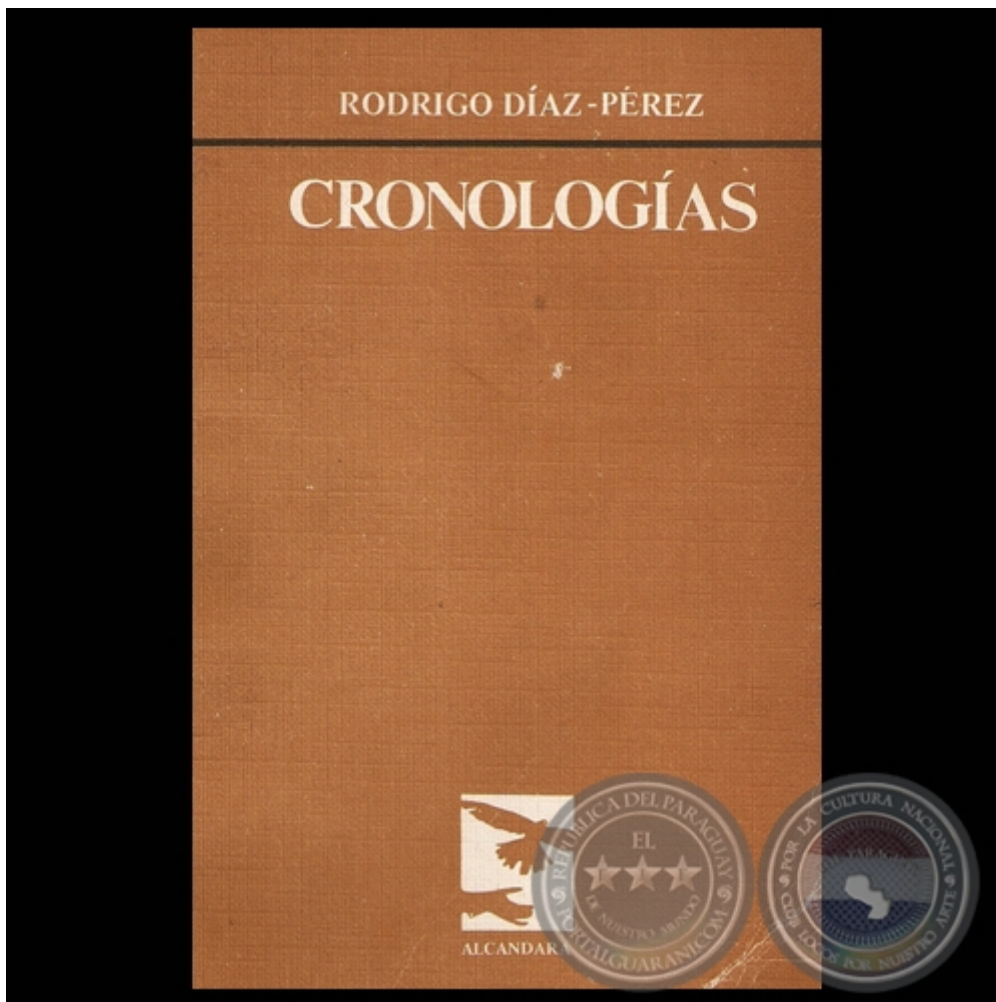
que se viene

Amén

Rodrigo Díaz Pérez (1924): Proveniente de una familia que ha dado al país importantes intelectuales, Díaz Pérez se muestra afanoso por tornar en hecho literario casi todas las vivencias personales. Poeta y narrador, su poesía se halla reunida casi en su totalidad en el libro Cronologías de Editora Alcándara en 1983.

Fuente: [EL TRINO SOTERRADO. PARAGUAY : APROXIMACIÓN AL ITINERARIO DE SU POESÍA SOCIAL. TOMO I](#) - Autor: LUIS MARÍA MARTÍNEZ - Edición digital: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002 N. sobre edición original: Edición digital basada en la de Asunción (Paraguay), Ediciones Intento, [1985].

Foto personal (derecha): [CRONOLOGÍAS \(Editorial Alcándara, 1983\)](#)



[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤

Portal Guarani © 2023

Oficina: Asunción Super Centro - Gral. Díaz entre 14 de Mayo y 15 de Agosto - Local 372, 2do. Piso

TeleFax.: 451-486 - Contacto: info@portalguarani.com

PortalGuarani.com se enorgullece ser el proveedor oficial de informaciones e imágenes del Paraguay para [Wikipedia.org](#)

Asunción - Paraguay - Proyecto Desarrollado por **Gustavo Lezcano**