



Datos biográficos:

LUIS ALBERTO VERA SÁNCHEZ : Fecha de nacimiento: 22.01.1961. Asunción – Paraguay

Teléfono: (595) 0 981 557406

e-mail: luisverafoto@gmail.com

ESTUDIOS CURSADOS :

Ciencias de la Comunicación, Universidad del Norte

Maestrando en Antropología Social, Universidad Católica de Asunción.

Maestrando en Educación con énfasis en Didáctica Universitaria, Universidad Americana.

Talleres de Arte de Olga Blinder.

Cursos, talleres y seminarios de fotografía en Asunción, Buenos Aires, Miami, Usa, Etc.

OCUPACIÓN ACTUAL

Jefe de Prensa del Centro Cultural de la República El Cabildo. Comisión Nacional del Bicentenario.

Corresponsal de Getty Images, agencia fotográfica internacional, con sede principal en USA.

Profesor de Taller de Fotografía, Fotoperiodismo y Teoría de la Imagen, en la Universidad Americana.

Diseño y edición de publicaciones gráficas.

HOJA DE VIDA - LUIS VERA, nació en Asunción. Es fotoperiodista con más de veinte años de trayectoria.

Culminó sus estudios en Ciencias de la Comunicación, maestrando en Antropología Social, en la Universidad Católica de Asunción y en Didáctica Superior Universitaria, en la Universidad Americana. Es docente universitario de Fotoperiodismo, Taller de Fotografía y Teoría de la Imagen.

Actualmente es jefe de prensa del Centro Cultural de la República El Cabildo y corresponsal de la agencia fotográfica Getty Images. Es miembro de la Comisión Bicentenario de la Independencia del Paraguay.

Su formación en fotografía está basada inicialmente en forma autodidacta, aunque luego en cursos, talleres y seminarios, tanto en el país, como en Argentina, Brasil y los Estados Unidos. Además de eso, tiene una gran formación artística cosechada en los talleres de Olga Blinder, para quien luego trabajó en sus talleres de diseño.

Entre las vertientes de su trabajo fotográfico están principalmente, el fotoperiodismo, la etnofotografía y el campo artístico, aunque éstas no tengan necesariamente una división esquemática, sino que mas bien, se complementan constantemente.

En el campo de la documentación fotográfica trabaja como consultor de varias instituciones internacionales como UNICEF, Cruz Roja Suiza, CICR, Plan Internacional, Paz y Desarrollo de España, IWGIA de Dinamarca, RIOS, Fonakin y Fonakise de Ecuador, Fondos Canadá, Horizont 3000 de Austria, entre otras.

Desde 1982 realiza exposiciones fotográficas en distintas ciudades del Paraguay, así como en Brasil, Argentina, Bolivia, España, Suiza, Francia, Portugal y Miami, USA. Una de sus estas muestras fue en la Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes, Lyon, Francia, en 2009. Participó en diciembre de 2009 de una muestra fotográfica colectiva en la Casa de América Latina en Lisboa, Portugal. Su última muestra individual en el exterior, fue exhibida en casa de América de Madrid, España en abril de 2010. En Asunción, "Los retazos del cerro II. Fotografía, memoria, cenotafio", fue la más reciente en setiembre de este año.

En estos momentos sus trabajos forman parte de una muestra colectiva "La humanidad en guerra" organizada por la Cruz Roja Internacional (CICR) con la participación de fotógrafos internacionales, que se desarrolló en Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay y próximamente en Chile.

Obtuvo varios premios de fotografía, entre ellos el más importante el de "Premios Insero" en Madrid, España; además de otros a nivel local.

EXPOSICIONES

2010 – "Los retazos del cerro II. Fotografía, memoria, cenotafio". Centro Cultural de España Juan de Salazar.

2010 – Antiguos Sueños de mujeres kichwas. Casa de América, Madrid. España

2010 – Paraguay, Muestra colectiva de fotografía del Paraguay. Casa de América Latina, Lisboa, Portugal.

2009 – "La humanidad en guerra", nuestra colectiva de la CICR, Cruz Roja Internacional. Shopping del Sol, Paraguay; Estación Retiro, Buenos Aires Argentina; Palacio de Tribunales, Montevideo, Uruguay; Brasilia y Río de Janeiro, Brasil.

2009 – "mujer/es" Centro Cultural de la República El Cabildo.

2009 – "ni opresores ni siervos" Maison d'Amérique Latine de Rhone Alpes, Lyon Francia.

2008 – "arriba/abajo/arriba" Semana de la Fotografía El Ojo Salvaje – Manzana de la Rivera y Centro Cultural del Banco Central del Paraguay

2008 – UNICEF "Miradas de Esperanza": La educación en los 20 pueblos indígenas del Paraguay. Hall del Congreso de la Nación, Parque Ñu Guazú, Palacio de Justicia, etc. Exposición itinerante.

2008 – "Alternancia". Curaduría de la muestra colectiva de Fotoperiodismo en los Comicios 2008. Centro Cultural de la República El Cabildo.

2008 – "Paraguay gua". Université Lyon2- Lyon, Francia. Invitado por la Maison d'Amérique Latine de Rhone Alpes y la Universidad de Lyon.

2007 – Fotografía de autor en el Paraguay. Muestra colectiva. Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera.

2006 – "Cautivas", fotografías de comunidades guaraníes cautivas del Alto Parapeti. Salón de la Vicepresidencia, La Paz, Bolivia. Además en Sucre, Santa Cruz y Tarija.

2005 – 2006 "Ni opresores ni siervos" muestra de fotografías de campesinos en el Paraguay, con apoyo de la Cruz Roja Suiza y Tesái Reka Paraguay, en el Centro Cultural de la República El Cabildo. Luego itinerante en el Congreso de la Nación, Pedro Juan Caballero, San Pedro, Plaza de los Héroes, Santaní.

MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Campo Grande, MS, Brasil.

2004 – "Ko'e Pyahu" exposición fotográfica de la Cruz Roja Suiza sobre Cooperación en el Paraguay. Berna, Suiza y en el CEI, San Miguel, Unión, Dpto. de San Pedro.

2003 – Exposición Binacional Colectiva de Artes Visuales, Embajada de los Estados Unidos de América.

2003 – Curaduría y Exposición de la muestra colectiva “Imagen & movimiento”, de fotografías de danza, organizada por la Dirección de Bellas Artes del Viceministerio de Cultura.

2002 – “Tradición & innovación”, muestra colectiva de fotografías, Shopping del Sol, Dirección de Bellas Artes del Viceministerio de Cultura.

2002 – “Calle 8, Little Habana”, colectiva en Miami, Estados Unidos e itinerante en otras ciudades latinoamericanas. Organizada por el Instituto de Prensa de la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

2001 – “Imagen y palabra”, muestra colectiva de literatura y fotografía, organizada por la Organización de Estados Iberoamericanos. Madrid, España.

2001 – “Agua va!” colectiva, en la “Fa”, Feria de los Artistas, Centro Cultural de España Juan de Salazar.

1996 – “Tras-pasos”, muestra individual de fotografías del Ballet Nacional, Centro Cultural del Banco Central del Paraguay.

1995 – “Más allá de Itaipú”, fotografías de la comunidad Avá Chiripá de Acaray mí, Galería de Arte Primitivo y Naïf.

1995 – “Fotoperiodismo en el MERCOSUR”, colectiva de fotografías de prensa. Hotel Meliá, Punta del Este, Uruguay.

1994 – “La banda colorada”, Galería “Agustín Barrios” del Centro Cultural Paraguayo-Americano.

1994 – “Kodak Work Shop”, muestra colectiva, salones de Nueva Americana.

1993 – “EL vía crucis o cruzar la vía”, exposición dentro de la muestra colectiva “El lenguaje de la luz”, Museo Nacional de Bellas Artes.

1989 – Muestra colectiva de verano, en Condovac, San Bernardino.

1989 – “Tan sólo un detalle”, muestra colectiva. Galería de la Cooperativa Universitaria. Esta misma muestra fue montada en Condovac, San Bernardino.

1989 – “Semana del ambiente”, exposición colectiva organizada por la Fundación Moisés Bertoni, Fotosíntesis Fotogalería.

1989 – “Semana de la Fotografía”, conmemoración de los 150 años de la fotografía, Galería del Centro Cultural “Juan de Salazar”.

1989 – “Primera Muestra Nacional de Verano de Artes Visuales”, organizada por el Museo Nacional de Bellas Artes.

1989 – “Nueve fotógrafos”, Galería “Agustín Barrios” del Centro Cultural Paraguayo-Americano.

1989 – “Los retazos del cerro”, muestra individual, Galería “Agustín Barrios” del Centro Cultural Paraguayo-Americano.

1988 – Muestra individual, Fotosíntesis Fotogalería.

1988 – Muestra colectiva de fotos de la visita papal, Galería “Agustín Barrios” del Centro Cultural Paraguayo-Americano.

1988 – “Paraguay al natural”, muestra colectiva organizada por la Fundación Moisés Bertoni, Galería Belmarco.

1988 – “Fotografía paraguaya actual”, Galería “Juan A. Boisson”, programado por la Semana Nacional de la Fotografía, Caseros, Buenos Aires, Argentina.

1988 – “Cuatro fotógrafos paraguayos”, Casa dos Contos, Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil. Auspiciado por la Universidad Federal de Ouro Preto.

1988 – “Asunción: pinturas, dibujos, fotografías”, Galería Miró.

1987 – “Los jóvenes y los derechos humanos”, muestra colectiva de Artes Visuales.

1987 – “Asunción el paisaje urbano”, muestra colectiva, Galería “Agustín Barrios” del Centro Cultural Paraguayo-Americano.

1987 – “Aniversario del Instituto Interamericano del Niño”, muestra colectiva, Salón de la Intendencia Municipal y Salón de la Presidencia, Montevideo, Uruguay.

1986 – Exposición colectiva, Galería 530, Asunción.

1983 – Casa Taller, exposición colectiva de Artes Visuales.

1982 – Obra seleccionada, exposición Premio Benson de Artes Visuales, Salón de la Cámara Junior de Asunción.

PREMIOS

1983 – Mención Especial, Premio Benson de Artes Visuales.

1992 – Primer Premio, concurso de fotografías de prensa, organizado por DIBEN.

1992 – Premios INSERSO, Concurso Internacional de fotografía de prensa, Madrid, España.

1992 – Reportero Gráfico destacado del año, Asociación de Reporteros Gráficos del Paraguay, Ysapy FM.

1993 – Premio de fotografía, en la Feria anual del Bosque de los Artistas.

1996 – Segundo y Tercer premio de fotografía, concurso FUJI – ICOMOS

JURADO DE CONCURSOS

Premio Internacional de Fotoperiodismo New Holland, Sao Paulo Brasil. 2010

Premio de Fotografía Ruta Jesuítica. 2010

Concurso de Fotografía, Fe y alegría – 2004

Concurso Nacional de Fotografía, Dequeni – 2004

Concurso Universitario de Fotografía, Universidad Católica de Asunción – 1991

LIBROS DE FOTOGRAFIA, con fotografías de LUIS VERA

“Jeguákaba, arte plumario del Paraguay” de Jose A. Gómez Perazo. Editorial El Lector. Asunción – Paraguay.1988

“Asunción” de Mabel Causarano. Editorial El Lector.1989

“Paraguay, País de maravillas” Editorial Manrique Zago. Buenos Aires, Argentina.1995

“Paraguay porä” Editorial El Lector. 2004

“El inalcanzable, Agustín Pío Barrios” 2007. Edición del Centro Cultural de la República El Cabildo.

“Asunción, paisajes recientes” El Ojo Salvaje. 2008. Asunción.

“Emilianore, legado del poeta del pueblo”. Ed. Cabildo. 2009. Asunción

“Ni opresores ni siervos” será el primer libro de su autoría, con fotografías.

CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES

II Foro Internacional del Bicentenario. Identidad, historia y proyección. Congreso de la Nación. (2010)

Taller "Herramientas para la labor de la memoria colectiva en épocas de globalización". Museo Andrés Barbero (2010)

Encuentro Internacional de Poetas. La poesía como espacio de libertad. Congreso de la Nación. (2009)

Simposio Internacional de Políticas Culturales. Congreso de la Nación. (2008)

Congreso Argentino de Antropología social. Universidad de Misiones. Posadas (2008)

Fotografía Digital Avanzada, Mariano Molinari Estudio. Buenos Aires, Argentina. (2008)

Fotografía digital: Procesos de pre-impresión y mini labs, AGFA COLLEGE, Hotel Sheraton. (2005)

Seminario Técnico Regional “Diversidad Cultural en el Mercosur”. Viceministerio de Cultura-UNESCO. Asunción (2003)

“Fotoperiodismo digital”. Instituto de Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa y Miami University. Miami, Estados Unidos (2002).

Cursos de arte y diseño con Olga Blinder en el TEIDAP

(Módulos de: “Color, Valor y Textura”, “Línea y composición”, “Técnicas gráfico-plásticas”, “Espacio, figura y forma” “Diseño Gráfico”) (1980-1986)

“Fotografía digital”, seminario del Instituto de Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa. Universidad de El Salvador. Buenos Aires-Argentina (1995)

Taller de fotografía publicitaria. Dictado por Juan Domingo Marinello y Juan A. Barrios, organizado por Kodak, Nueva Americana. (1993)

Taller de fotografía en Blanco y Negro. Dictado por Juan Domingo Marinello, organizado por Kodak, Nueva Americana. (1993)

“Gestión de color” seminario del proceso de pre-prensa digital. AGFA (2002)

“Del ojímetro al densitómetro”. Seminario de pre-impresión y fotografía digital. AGFA (2003)

Seminario de Fotografía, Comité Paraguay – Kansas, Universidad Católica de Asunción (1986)

Seminario Taller de Fotografía digital, FUJI-ERRECE (2003)

Seminario Comunicación Institucional, Universidad Autónoma de Asunción (2003)

Foro de Comunicación Institucional, Universidad del Norte (2004)

Seminario Taller “Programación en radio para el Siglo XXI” José Ignacio López Vigil, Universidad Privada Columbia. (2002)

Taller de Cine y video con Marialuisa Alemán. Centro Cultural Paraguayo – Alemán. (1988)

Taller de Cine con Angel Camiña. Centro Cultural Juan de Salazar (1987)

EXPERIENCIA LABORAL

DOCENCIA

-Profesor de Fotoperiodismo y Taller de Fotografía del 3er. curso de Periodismo y 3er curso de Publicidad, Universidad del Norte.

Profesor de Seminario de Fotografía Digital, Ciencias de la - Comunicación, Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción

- Profesor de Teoría de la imagen del 2do. de Periodismo de la Universidad del Norte.

- Profesor de Taller de Fotografía I y II de la Facultad de Comunicación de la Universidad Autónoma de Asunción.

- Profesor de Taller de Fotografía, del 6to. Semestre de Diseño Gráfico y Comunicación Audiovisual de la Universidad del Pacífico.

2004-2009

Asesor Comunicacional, Oficina de la Cruz Roja Suiza en Paraguay para sus proyectos en Sudamérica.

2005

Documentación fotográfica de “Tentayape”, comunidad indígena guaraní de Chuquisaca, Bolivia; para la Cruz Roja Suiza , para su presentación a la UNESCO, a fin de solicitar la declaración de Patrimonio Universal de la Humanidad.

Documentación fotográfica para la UNICEF y el CEADUC (Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica de Asunción) de 19 etnias indígenas del Paraguay.

1984 - 2005

Editor Jefe de Fotografía en el diario “Noticias”

Desde junio de 1984 fotoperiodista de planta, con énfasis en notas especiales, fotos para los Suplementos de Deportes, Femenino, Revista Dominical, Arte, etc. A partir de 1993, desempeña además el cargo de editor fotográfico y desde 1994 Editor Jefe de Fotografía, hasta Febrero de 2005.

1987 -1989

Encargado del Departamento de Audiovisuales del Centro de Comunicación del Verbo Divino y SEDUPO (Servicio de Educación Popular) (part time).

1981 -2000

Diseño y producción gráfica de materiales impresos (afiches, libros, revistas, trípticos, etc.)

1987 -1988

Diseño gráfico y fotografía de publicaciones del Centro de Estudios Sociológicos como Revista Coyuntura Económica y Enfoques de Mujer. (free lance)

1985 -1986

Diseñador gráfico del Departamento de Publicaciones del Taller para el Desarrollo Armónico de la Personalidad (TEIDAP) con Olga Blinder. (medio tiempo).

1984

Diseñador gráfico en la Imprenta Alborada.

1981 -2000

Diseño y producción gráfica de materiales impresos (afiches, libros, revistas, trípticos, etc.)

1981 – 1984

Diario ABC color: dibujante de los suplementos Económico, Cultural, Rural y de la Construcción.

1981 - 1983 Diario ABC color, cargo radio operador de la Mesa de Noticias.

1976 – 1979

Dibujante del Semanario Católico Sendero y colaborador de otras publicaciones como revistas y periódicos.

EXPERIENCIA EN FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y DOCUMENTACIÓN

Documentación sobre temas sociales y de salud, para la Cruz Roja Suiza, en Paraguay, Ecuador y Bolivia.(2002-2009)

Documentación de temas sociales (mujer e infancia) en Orellana, amazonía de Ecuador para la Fundación Paz y Desarrollo (España) (2008)

Trabajos de cobertura fotográfica para Agencias Fotográficas como AP (Asociated Press, France Presse) diario Clarín (Argentina), Las Últimas Noticias (Chile) Le Matin, Le Courier (Suiza). (1984-2004)

Editor Jefe de Fotografía, en Noticias El Diario. Coberturas y edición fotográfica de temas sociales, políticos, ambientales deportivos; nacionales e internacionales, entre los años 1984 y 2004. Producción y programación de tareas dentro del Departamento de Fotografía. (1984-2004)

Colaboraciones para revistas El Gráfico (Argentina), Veja (Brasil). Tveo, Zeta, Jazmín, Zoom, Cartelera, Etc. (Paraguay) (1984-2006)

Documentación fotográfica para UNICEF (Documentación sobre Educación en los 20 pueblos indígenas del Paraguay)

Documentaciones para ONGs e Instituciones internacionales: AVINA, Cruz Roja Suiza, Helvetas, Plan Internacional, Menuts del Mond, International Work Group for Indigenous Affaires – IWGIA, COSUDE (Cooperación Suiza para el Desarrollo); nacionales como Promesa, Decidamos, Sobrevivencia, Casa de la Juventud, Fundación Moisés Bertoni, Centro de Estudios Sociológicos, etc.

Documentación fotográfica de la comunidad guaraní Tentayape en el Departamento de Chuquisaca, Bolivia, para su presentación a la UNESCO, para la Cruz Roja Suiza en Bolivia.

Asistente de producción y fotografía, sobre cultura indígena paraguaya, para Trans-Globe España, productora de documentales de Televisión.

Trabajos de fotografía publicitaria para distintos productos, marcas y agencias publicitarias.

EXPERIENCIA EN EL CAMPO DE LA DOCUMENTACION FOTOGRAFICA DE LA CULTURA INDIGENA

Desde 1984, en forma periódica, realiza coberturas fotográficas referentes a la cultura indígena en las más diversas comunidades en todo el país, para diarios y revistas del país.

Visitas periódicas a comunidades indígenas en forma particular para una documentación personal de las diversas etnias, con asesoramiento y acompañamiento de antropólogos destacados.

2009-2010

Documentación de Mita karaí, con pueblos Ava Guaraní. Paraguay

2008

Documentación de pueblos ACHE, para IWGIA (International Work Group for Indigenous Affairs), organismo consultor de la ONU.

2007

Documentación fotográfica de pueblos Kichwas y Huaoranis de la Amazonía ecuatoriana, para la Cruz Roja Suiza, medios de prensa de Suiza, RIOS (Red Internacional de Organizaciones de Salud), Fundación Paz y Desarrollo (España) y Horizont 3000 (Austria).

2006

Documentación fotográfica de comunidades Guaraníes del Alto Parapeti, Bolivia para la COSUDE (Cooperación Suiza para el Desarrollo).

Documentación fotográfica de comunidades Guaraníes, Quechuas y Aymaras en Bolivia, para la Cruz Roja Suiza en sus programas en Bolivia.

2005

Documentación fotográfica de "Tentayape", comunidad guaraní en Bolivia, para la Cruz Roja Suiza en Bolivia para su presentación en la UNESCO.

Documentación fotográfica de la comunidad Mbya de Puerto Bertoni, para la Cruz Roja Suiza.

2003

Fotografía de documentación de ayoreos en el Chaco central y Alto Paraguay, especialmente en la comunidad de Jesudí, para Diakonisches, de Alemania.

2002

Documentación fotográfica de Jasuka Venda, y otras comunidades Pai Tavyterä, para el Servicio de Apoyo a Indígenas (SAI)

2001

Asistente de producción para Trans-Globe Entertainment, España, para la realización de documental sobre comunidades indígenas del Paraguay. Enxhet de Pesempoó, Ayoreos de Jesudí y Campo Loro, Maká de Mora Cué y M. R. Alonso, Aché del Ñacunday, etc.

1987 -1889

Centro de Comunicación del Verbo Divino: documentación fotográfica y elaboración de materiales audiovisuales sobre comunidades Aché de Chupa pou y Ava guaraní de Acaraymi, Arroyo Guasu, Arroyo Blanco, etc.

1985

Fotografías para el libro “Jegvakába” arte plumario del Paraguay de José Antonio Gómez Perasso.

Datos: El artista (Marzo 2011)

VERA, LUIS: Nació en Asunción en 1961, Paraguay. Por más de veinte años se dedicó al fotoperiodismo, gran parte de ellos como Editor Jefe de Fotografía del Diario Noticias.

Su formación en fotografía fue inicialmente autodidáctica, para luego perfeccionarse en cursos, talleres y seminarios, tanto en el país como en Argentina, Brasil y Estados Unidos. Sumado a ello tiene una sólida formación artística cosechada en los talleres de Olga Blinder, para quien luego trabajó en sus talleres de diseño. Culminó sus estudios en Ciencias de la Comunicación así como una maestría en Antropología Social en la Universidad Católica de Asunción. Es docente universitario de Fotoperiodismo, Taller de Fotografía y Teoría de la Imagen.-

Entre las vertientes de su trabajo fotográfico se encuentran principalmente el fotoperiodismo, la etnofotografía y el arte; éstas no obedecen a una división esquemática, sino más bien a una relación complementaria.-

Desde 1982 realiza exposiciones fotográficas en distintas ciudades del Paraguay, así como en Brasil, Argentina, Bolivia, España, Suiza, Francia y Estados Unidos. Obtuvo varios premios nacionales y el premio de Fotografía de INSERSO en España.-

Actualmente trabaja en el Centro Cultural de la República “El Cabildo”.-

(Fuente: <http://www.elojosalvaje.org/>)



Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2023

Oficina: Asunción Super Centro - Gral. Díaz entre 14 de Mayo y 15 de Agosto - Local 372, 2do. Piso
TeleFax.: 451-486 - Contacto: info@portalguarani.com

PortalGuarani.com se enorgullece ser el proveedor oficial de informaciones e imágenes del Paraguay para Wikipedia.org
Asunción - Paraguay - Proyecto Desarrollado por **Gustavo Lezcano**